



BRIGITTE FROMENT

ACTRICE DE THÉÂTRE & CINÉMA

FORMATION

Diplômée du Conservatoire d'Art dramatique de Lyon
Certification European Act / Anglais et Méthode Meisner.
(Londres, Berlin, Paris)
Studio Pygmalion (Patricia Sterlin)
Stage de théâtre (Daniel Mesguich, Jean-Claude Fall,
Brigitte Jacques)
Licence de psychologie et études en histoire de l'art.

THEATRE

Création de "livraison comprise", Studio Hebertot, 15
septembre au 4 décembre 2024

Création en 2023 de "livraison comprise", Château "O
saison " à Cesny aux vignes, Hugues de Rosamel

Confessions d'une radine, Théâtre Impérial de Vichy,
Rémi De Fournas

Quand coulent les larmes, Théâtre Impérial,
Sylvain Bertran

Apprentis scène, Espace Cardin, Brigitte Froment

La conversation amoureuse et La supplication,
Théâtre de l'Atalante, Caroline Girard

Le décameron des femmes, L'Entrepôt, Caroline Girard

Je fais un rêve, Théâtre du Havre, Soraya Madahoui

Atmosphère, Hôtel du Nord, Flore Bernard

Le crime dans le train, Hôtel Concorde, Flore Bernard

Les romantiques Mont Saint- Michel, Maison de la Baie du
Mont Saint-Michel, Brigitte Froment

Love letters, Avignon, Peggy Smithhart

Passion du christ cheval,
Théâtre André Malraux (Gagny) Jean-Pierre Villechenon

La nuit des chasseurs, Scène nationale de Villeneuve
D'Ascq, André Engel

REPRÉSENTÉE PAR
ALEXANDRA HILLS

ON'ART MANAGEMENT
WWW.ONARTMANAGEMENT.COM
ONARTMANAGEMENT@GMAIL.COM
[06 70 96 19 88](tel:0670961988)

LANGUES

Anglais - Français

AUTRES

Sport : Natation - Yoga

Chant : Variété

Danse : Tango (Débutant)

ACTUALITÉ

Fin de Livraison Comprise,
jouée du 15 sept. au 4 déc.
au Studio Hébertot à Paris

Résidence au Château "ô
saisons " en janvier 2023 Mise
en scène: Pierre Fesquet,
acteurs: Olivier Hardouin et
moi-même. Auteur: Hugues de
Rosamel.

Mise en scène en février à
l'ESAM sur le thème de
l'injustice climatique.

J'AIME...

Les rôles de femmes
engagées, les comédies
sociales, les rôles de psy, de
juges, d'avocats (j'adore la
série "En Thérapie"), les
comédies décalées à la "
Dupontel, En Fanfare
d'Emmanuel Courcol, Le
Bureau des Légendes, le
dernier film de Louis Garrel
(L'innocent) pour le
suspens...et les émotions.

J'aime les films historiques
car je suis passionnée par
l'histoire (pendant des
années j'ai fait visiter le
Louvre, Versailles, Orsay
aux français et aux
Américains) et les films
romantiques et profonds: La
leçon de piano.

Les bacchantes, Théâtre Echandolles (Suisse),
André Steiger

Les contemplations, Théâtre de La Criée (Marseille),
François Bourgeat

Avril, Théâtre la Platte (Lyon) Sarkis Tcheumlekdjan

La princesse blanche, Théâtre de Lyon, André Serré

Don Juan, Tournées Baret, Jean-Luc Moreau

CINEMA - TELEVISION

Pub PMU, We are Partizan, Rosalie Charrier

Le Ravissement, Iris Kaltenbäck

Un Triomphe, Agat Film, Emmanuel Courcol

Baron noir, Canal Plus, Ziad Doueri

Flic tout simplement, France 2, Yves Renier

Dettes d'amour, Let's go prod, Lou Inglebert

Médecins Chefs, France 2, Yves Renier

Moi j'mexprime, Daily prod, Thomas Chevillon

Julie Lescaut, TF1, Alain Choquart

Section de recherche, TF1, Eric Summer

Sœur Thérèse, TF1, Bertrand Van Effenterre

Alice Nevers, juge et flic, TF1, Eric Summer

Dolmen, TF1, Didier Abert

Le grand patron, TF1, Dominique Ladoge

Commissaire Moulin, TF1, Yves Renier

Groupe Flag Saison 1 à 4, France 2, Eric Summer, Etienne
Dahene, Michel Hassan

Le négociateur, TF1, Eric Woreth

La bourgeoise égarée, France 2, Gérard Espinasse

Commandant Nerval, TF1, Henri Helmann

Marion Jourdan, France 2, Paul Planchon

L'ange avait un couteau, TF1, Emmanuel Fondalosa

Fatal diagnostic, France 2, Bernard Dumont

La contre allée, Baccara, Isabel Sébastian

COURT MÉTRAGE

Le cas de Mathieu, Œil sauvage, Pietro Antonio Izzo

Au suivant, Biras prod, Jeanne Biras

Saint-Valentin, Barco Prod, Samuel Benchetrit

Coup de sang, Canal +, E. Deleuze

VOIX ET DOCUMENTAIRES

Voice-over pour "Le Jour du Seigneur" : Marie Viloin, Béatrice Limare, Claire Jeanteur

Documentaires pour Bernard Bloch, Dominique Berthoux, André Chauchat.

Enregistrements

- France culture: Michel Sidoroff, Myron Meerson.
- Institut Français de New-York S Winsberg.