



C'EST L'HISTOIRE
VRAIE D'UN ALBUM
DE

POP FRANÇAISE

RACONTÉE DANS UN
SEUL EN SCÈNE BOULEVERSANT

LES ACCORDS DE VÈNUS

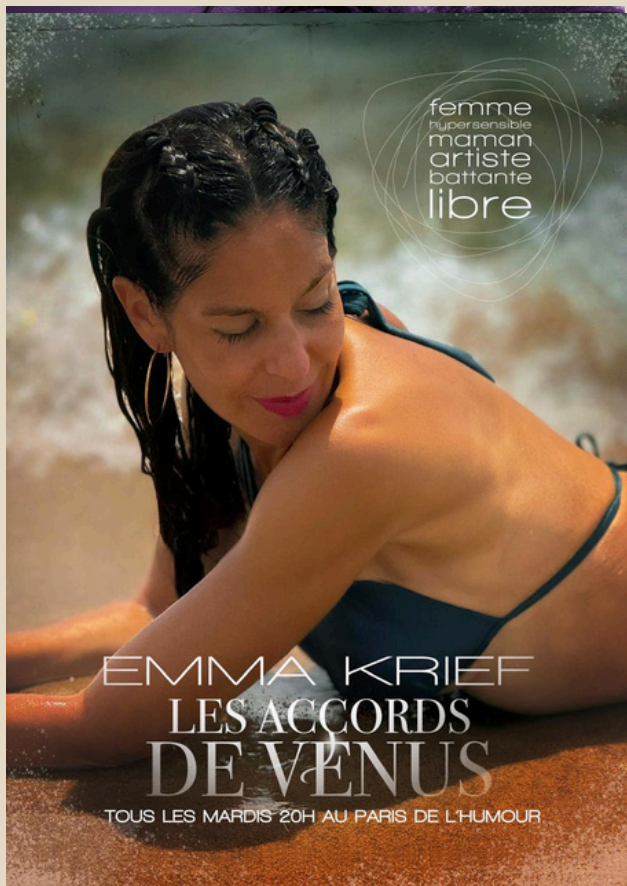
AU THEATRE A PARIS,
TOUTES LES SEMAINES DEPUIS DEBUT OCTOBRE 2023

A PARTIR DU 3 SEPTEMBRE 2024
AU THEATRE "LE PARIS DE L'HUMOUR"

8 rue Pradier, Paris 19
Métro Pyrénées



NOS FAILLES FONT NOS FORCES



Emma est à la fois **scénariste** et **artiste pluridisciplinaire**. Elle illustre ses textes à travers différents moyens d'expression : **le piano, le chant, la danse, la comédie et la réalisation**.

Elle grandit sur une bande son allant de Beethoven à Michael Jackson en passant par Dalida, Lauryn Hill, Aretha Franklin, Oxmo Puccino, Diam's, Busta Rhymes, Alicia Keys, Amy Winehouse... Entre le **rap**, la **grande chanson française** et la **Soul de la Motown**, son coeur continue de balancer aujourd'hui.

Elle écrit ses premières chansons aux côtés de **Francis Cabrel** et présente cette année son **premier album** composé et réalisé par **Melopheelo** des **Sages Poètes de la Rue** : **LES ACCORDS DE VENUS**.

De cet album naît un **seul en scène insolite** entre **stand up** et **piano voix**. Elle y raconte avec beaucoup d'auto-dérision et au fil de ses chansons, une histoire riche en symboles de **tolérance**, évoquant sans tabou l'acceptation de ses différences et de ses faiblesses en tant que **femme, mère, hypersensible, artiste** et **humaine** née un 19 janvier, le même jour que **Janis Joplin**, dans une famille **multiculturelle**...

ILS ONT PARLÉ DES ACCORDS DE VÊNUS



EMMA EN 6 ANECDOTES

1. UNE REVANCHE SUR SON ENFANCE

A 3 ans et 5 ans, elle subit plusieurs opérations des deux hanches qui l'empêcheront de pouvoir danser jusqu'à la fin de son adolescence. Elle se met alors au piano classique et développe une grande imagination.

A 18 ans, l'orthopédiste lui donne le feu vert pour danser. Elle prend sa revanche sur ses hanches grâce à la danse orientale, qu'elle pratiquera assidûment, notamment en suivant les cours très techniques de Mayodi.



2. DU CINÉMA À LA TÉLÉVISION

En sortant de l'école de Cinéma (formée pour devenir scénariste et réalisatrice), elle travaille pour la télévision, écrit et réalise notamment de nombreux sujets sur la chanson française produits par Daniela Lumbroso pour France TV.

4. RECOMMANDÉE PAR...

Sur Instagram, elle est suivie par Tété, Faada Freddy, Benjamin Biol, et Joey Starr, qui a validé et partagé sa reprise très personnelle au piano de "That's my people"



3. BONJOUR JUSTICE

Emma a écrit une chanson sur la triste et sordide histoire de Sarah : "Bonjour Justice". Après avoir posé les mots de manière très instinctive sur le papier, elle apprend que Sarah était la cousine de son père. Elle tourne avec son portable un playback en selfie qui sera partagé par des dizaines de milliers d'internautes sur Facebook en France, en Israël et au Canada.



5. LE JOUR QUI COMPTE

C'est lors d'une des représentations de son spectacle sur Whitney Houston au théâtre l'Archipel à Paris, qu'elle rencontre pour la première fois le rappeur compositeur Melopheelo du groupe de rap précurseur Sages Poètes de la Rue. Quelques années plus tard, il compose et réalise son premier album : "Les Accords de Vénus"

6. DÉSORMAIS PRODUCTRICE

En 2023, Emma crée son propre label, également société de production audiovisuelle : LA FEE DES ONDES PRODUCTIONS.

L'ALBUM

DISPONIBLE EN VINYLES ET SUR TOUTES LES PLATEFORMES



LES ACCORDS DE VENUS

PRODUIT ET RÉALISÉ PAR MELOPHEELO

FACE A :

- 1 - QUE CHAQUE JOUR SOIT LE PREMIER 4'16
- 2 - LA MONTGOLFIÈRE 1'56
- 3 - CIEL DE SAPHIR 4'29

FACE B :

- 4 - NÉE DANS L'OcéAN 3'45
- 5 - L'IMPERTINENTE 3'36
- 6 - L'EAU DU CIEL 3'54

7 - AUJOURD'HUI TES CÉLÈBRE (feat Melopheelo) 3'39
8 - LES ACCORDS DE VENUS

+ 9 - JE T'ATTENDS DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE (Bonus Track)

Artwork : Pia Studt
 Photo : Jean-Marc Robson
 Logo : Rim Ho
 Direction Artistique : Mickaël Biemou
 Guitars : Jean-Pierre Cribarod
 Percussions : Musique 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 (E.K. - Melopheelo) / 6 (E.K. - E.K.) / 9 (E.K. / Urrita - Urrita)
 Mixage et arrangements : Camille Bertrand pour Marvel Studio (Arrangements 3, 4 - Anthony Houssein)

DIGGERS FACTORY
Sapp
SAATCHI & SAATCHI COMMUNICATIONS
LA FÉE DES ONDES
MUSIC

